

College vindt ruimte voor kunst en muziek

Het college van burgemeester en wethouders stelt de gemeenteraad in de eerstkomende raadsvergadering voor om een krediet van € 450.000 beschikbaar te stellen voor twee culturele doelen die voortkomen uit de kadernota 'Kunst & Cultuur vanuit de Kern'. Het gaat om € 150.000,- voor geluidscabines in gebouw 'De Binnenhaven' in Naaldwijk, waar 'Muziek Centrum Westland' (MCW) samen met de Muziekschool Westland muzieklessen willen verzorgen. Daarnaast wordt € 400.000,- gevraagd voor een verbouwing en inrichting van de gebouwen Zuideinde no. 2 t/m 12, eveneens in Naaldwijk. Die moeten het complex van 'Centrum Beeldende Kunst' gaan vormen, met ruimtes voor cursussen, exposities en ateliers.

door Louis Brijnzeels

Beide initiatieven, de verbouwing van het Zuideinde en bouw van geluidscabines in De Binnenhaven, betekenen volgens het college veel voor het bereik van cultuur en geven een impuls aan de vernieuwingsslag die binnen cultuureducatie gaande is. "Samenwerking en afstemming tussen culturele partners en het multifunctioneel gebruik van gebouwen komt op deze manier optimaal tot uiting."

Cultuurweb

Wethouder Arne Weverling is de initiator van deze ontwikkelingen. "Ik verwacht dat deze verhuizing gaat werken als een positief vliegwiel voor de belangstelling kunst & voor cultuur in Westland. Blij ben ik ook met de rol van Cultuurweb Westland. Ze hebben actief bemiddeld en geholpen bij het tot stand komen van deze plannen. Ook in de toekomst is het betrekken van andere culturele instellingen en het initiëren van gedeeld gebruik van de ruimtes een belangrijke functie van Cultuurweb Westland."

Vanuit de kadernota 'Kunst & cul-

tuur vanuit de kern' is gezamenlijke en meer permanente huisvesting een langgekoesterde wens van Kunsthuis 18, kunstenaarscollectief WIT, de Muziekschool en het MCW. De cultuurwethouder: "De Bernadetteschool bleek helaas te duur. 2 Locaties in Naaldwijk, 'De Binnenhaven' voor de Westlandse popcultuur en het gemeentelijk pand aan het Zuideinde voor de beeldende kunst, met o.a. ruimtes voor Kunsthuis18, Kunstenaarscollectief WIT en Creatief Centrum 't Atelier blijken wel geschikt. In het gemeentelijk pand aan het Zuideinde zaten voorheen de oude ambulancelocatie en een garagebedrijf." Het pand waarin sinds jaar en dag 'Kunsthuis 18' gevestigd is, was decennia lang eigendom van de gemeente Naaldwijk en kwam 10 jaar geleden automatisch op de lijst onroerend goed van de gemeente Westland te staan.

Herinrichting

Tientallen jaren werden in Kunsthuis 18, ooit een initiatief van Stichting Beeldende Kunst Westland (SBK) en opgericht door o.a. Cor Burger, openingsspeeches afgestoken waarin gewag werd gemaakt van de tijdelijke anti-kraakfunctie die de gemeente Naaldwijk (en later de gemeente Westland) de SBK gunde. Vaak werd daarbij de zorg geuit dat voor de galerie geen vervangende ruimte gevonden zou worden als de gemeente de herinrichting van het Zuideinde, na tal van jaren van uitstel, ter hand zou gaan nemen. Ook het pand waarin voorheen een autobedrijf en tal van jaren de ambulancedienst was gevestigd, gaat deel uitmaken van het Centrum Beeldende Kunst. Begin deze eeuw bleek de ruimte zich ook goed te lenen voor podiumkunsten. Stichting 't Narrenschip produceerde en speelde er het schokkende toneelwerk 'Overgewicht; Onbelangrijk, Vormeloos' van Werner Schwab, in de regie van Kees Stolze. Ook Creatief Centrum 't Atelier, dat vanaf de opening van De Naald in



Artists impression van het in te richten Centrum Beeldende Kunst aan het Zuideinde in Naaldwijk.

Foto: Gemeente Westland

dat complex was ondergebracht, krijgt een plekje aan het Zuideinde. Die bestemming was alle directieuren die de Naald hebben geleid, een blok aan het been. Het mag kapitaalsverspilling worden genoemd dat met de interne verbouwing die De Naald 3 jaar geleden onderging, een herbestemming van de ruimte niet kon worden meegenomen. Met de verhuizing van het creatief centrum komen nu enkele tientallen meters ruimte vrij voor het theater, dat, zoals bekend, per 1 januari niet langer

door de gemeente, maar door een min of meer onafhankelijk stichtingsbestuur wordt gerund.

De Binnenhaven

Gebouw De Binnenhaven, feitelijk de achterzijde van het complex van Theater De Naald, wordt, mits de Gemeenteraad er mee instemt, het centrum van de Westlandse popcultuur. 'Muziek Centrum Westland' (MCW) wil er samen met Muziekschool Westland muzieklessen verzorgen. Om dat mogelijk

te maken, worden er geluidscabines gebouwd, zodat er tegelijkertijd op een scala aan instrumenten kan worden gemusiceerd. Met de aanpak van de panden aan het Zuideinde en De Binnenhaven wordt in één klap een fiks deel van de kadernota 'Kunst & Cultuur vanuit de Kern' gerealiseerd. Een poging in 2012 om de genoemde instellingen, bij voorkeur samen, onder dak te brengen - door de aankoop en inrichting van de voormalige Bernadetteschool - mislukte; de kosten waren te hoog.

Wat onder meer rest in de verdere uitvoering van de genoemde kadernota is aandacht voor de (progressieve) Westlandse theatergroepen. In Westland is de nood het hoogst. De lokale toneel-, dans- en koorverenigingen vakeren voor uitvoeringen steeds vaker naar Den Haag. In Naaldwijk is het geen theatertje (tevens repetitieluim) van Epicentrum Toneel in bouwkuur verval. Ook daar zou de helpende hand van cultuurwethouder Arne Weverling worden gewaardeerd.